

CONCEPT

Muziek vertelt een verhaal, een verhaal dat jou kan raken. Maar wat als dat verhaal jouw verhaal is, en jij verteld wordt. Wij willen jou deze bijzondere ervaring bieden in een privé concert.

THE LADIES

Wij ontdekten tijdens een workshop bij Cultuur en Ondernemen hoe ons werk elkaar kan aanvullen. Samen zijn wij in staat mensen mee te slepen in hun eigen fantasie.

Marjatta Fehres is harpiste die met haar muziek en nieuwe ideeën verwonderd, mensen in een andere stemming brengt en emoties weet los te maken. Ze verdiept datgene wat nodig is.

Melanie Luchtenveld ontwerpt interactie. "Door de manier van interactie met mijn meubelontwerpen wil ik de gebruiker aan het denken zetten."

Contact

Marjatta Fehres:
marjattafehres@hotmail.com
06 24 12 93 02

Melanie Luchtenveld
info@atelierluchtenveld.nl
06 24 1010 21

THEORIE

Ons voorstel is in essentie een vorm van muzikaal terugspeel theater. Een theatervorm waarbij de bezoeker onder begeleiding een mooie herinnering ophaalt welke al vertellend tot leven wordt gebracht door de muziek. Dit principe noemen we terugspelen. Zowel de harpiste als de begeleider zijn ervaren terugspeel kunstenaars.

THE SOUNDTRACK LADIES

HET IDEE

De soundtrack ladies maken soundtracks op maat. Er zijn thema's met mooie vragen waaruit je als bezoeker kan kiezen. Melanie helpt je om jouw verhaal woorden te geven. Dan ga je met haar naar de muziekrimte. Marjatta speelt de proloog van jouw verhaal. Melanie helpt je verder het verhaal te vertellen. Marjatta luistert en geeft jouw verhaal in muziek terug. Jouw soundtrack!

INTENSE ERVARING

Het is een unieke combinatie. Melanie versterkt de diepgang van jouw verhaal met rake vragen en Marjatta met haar luisterend spelen. De ervaring leert dat dit een unieke en intense ervaring is. Mede hierom is de concertzaal slechts toegankelijk voor maximaal twee toehoorders. Na afloop speelt jouw soundtrack op de speakers bij de ingang.

VORM

De vorm van The Soundtrack Ladies zal zich in de komende maanden aan de hand van try outs uitkristalliseren. Het wordt een vorm die op een ludieke manier start en die muzikale diepgang biedt naar het einde.

DANK VOOR UW INTERESSE

Wij hopen dat deze brief een aanleiding is om ons uit te nodigen voor een gesprek. We zien ernaar uit bij te dragen aan de line-up van 2017.

Marjatta Fehres & Melanie Luchtenveld

VOORBEELD

Er staat een aanhangwagentje met een raam en een zij ingang. Je ziet Melanie zitten aan de 'balie' waar een aantal cd's staan uitgestald. Op de cd's staan thema's die uitgangspunt zijn voor het verhaal wat gaat komen. De muzikante is alleen zichtbaar door een gordijn.

Je komt aan de balie en Melanie zal je uitdagen één van de cd's (onderwerpen) te kiezen. Deze dienen als basis van de muziek van je verhaal. De onderwerpen vragen naar verhalen van vroeger. Nu het onderwerp is gekozen wordt je uitgenodigd mee naar achter te komen, waar de harpiste je verwelkomt. Zij zit achter een elektrische harp die versterkt wordt. Melanie stelt je een aantal vragen over het onderwerp waarop de harpiste begint met spelen zodra je antwoord geeft. Je verhaal je wordt via een koptelefoon teruggespeeld.

De vragen zorgen voor meer diepgang en een completer beeld van de gebeurtenis. (ook wordt de muziek opname gestart) Na +/- 3 minuten wordt het stuk/verhaal tot een slot gebracht. Je wordt bedankt voor je bijdrage en gaat weer naar buiten. Tijdens de volgende sessie wordt jouw muziek afgespeeld op de speaker buiten.

PRAKTISCH

Begeleider: Melanie Luchtenveld
Harpiste: Marjatta Fehres.
Schema: constante aanloop
Duur 'voorstelling': <10 minuten
Publiek omvang: 1 a 2 per keer
Opp nodig: +/- 5m2